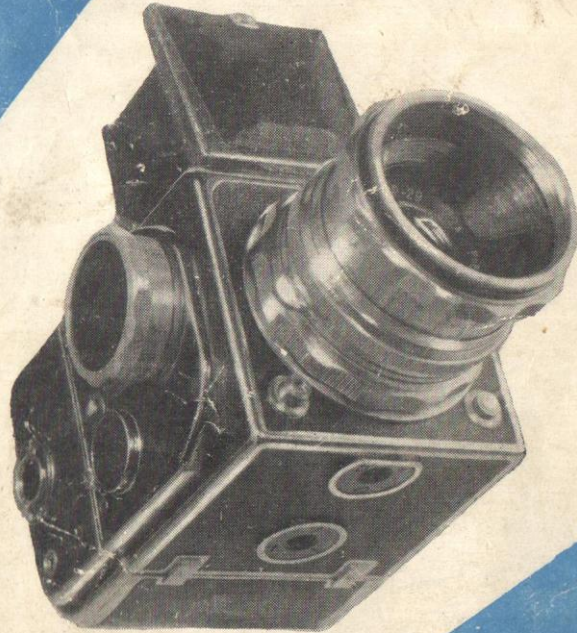


ФОТОАППАРАТ



сартюм

ФОТОАППАРАТ

САЛЮТ

ИНСТРУКЦИЯ К ПОЛЬЗОВАНИЮ

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Назначение аппарата	3
Технические характеристики	4
Комплектность	4
Внешние детали фотоаппарата „Салют“	5
Пользование фотоаппаратом	7
Зарядка кассеты пленкой	7
Взвод затвора и установка выдержек	11
Наводка на резкость и установка диафрагмы	11
Спуск затвора	15
Работа с синхронизатором	15
Работа от автоспуска	16
Разрядка аппарата	16
Замена объектива и закрепление светофильтра	17
Практические советы	18

Назначение аппарата

Фотоаппарат „Салют“ является однообъективной зеркальной камерой высокого класса с форматом снимка 55×55 мм. Аппарат предназначен для широкого и разностороннего применения в научно-исследовательской работе, для фоторепортажа, для производства технических снимков, для любительских целей. Негативы, полученные при помощи фотоаппарата „Салют“, позволяют изготавливать высококачественные отпечатки большого формата.

Технические характеристики

Фотоаппарат снабжен объективом „Индустар-29“ с „прыгающей“ диафрагмой. Фокусное расстояние объектива 82,2 мм, относительное отверстие 1:2,8.

Шторный металлический затвор обеспечивает автоматические выдержки: 1/1500; 1/1000; 1/500; 1/250; 1/125; 1/60; 1/30; 1/15; 1/8; 1/4; 1/2, а также произвольные выдержки от руки — „В“.

Фотоаппарат снабжен автоспуском и синхронизатором, позволяющим фотографировать с импульсными и разовыми лампами — вспышками.

Взвод затвора заблокирован с перемоткой пленки. Наводка на резкость производится по клиновому устройству и матовому стеклу. Наличие плоской конденсорной линзы и „прыгающей“ диафрагмы дает возможность пользоваться оптическим визиром и дальномером в условиях недостаточной освещенности.

Фотоаппарат снабжен двумя кассетами, что позволяет в процессе съемки быстро переходить от одного фотоматериала к другому.

Зарядка фотоаппарата 6-ти сантиметровой катушечной пленкой обеспечивает получение 12 кадров размером 55×55 мм. Зарядка кассет фотоаппарата пленкой производится на свету. Фотоаппарат рассчитан на применение сменных объективов.

Габариты фотоаппарата: 180×105×102 мм.
Вес фотоаппарата с объективом и кассетой 1,6 кг.

Комплектность

	кол. шт.
1. Фотоаппарат с объективом „Индустар-29“, кассетой с катушкой и наплечным ремнем	1
2. Комплект светофильтров	3
3. Крышка объектива	2
4. Запасная кассета с катушкой	1

	кол. шт.
5. Спусковой тросик	1
6. Футляр	1
7. Наплечный ремень футляра	1
8. Описание	1
9. Паспорт	1

Внешние детали фотоаппарата „Салют“

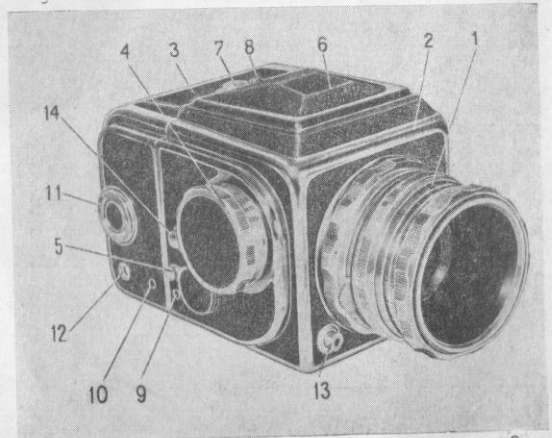


Рис. 1. Внешние детали фотоаппарата „Салют“.

1—объектив; 2—камера; 3—кассета; 4—рукоятка завода затвора; 5—головка автоспуска; 6—шахта видискателя;

7—кнопка замка кассеты; 8—кнопка шахты видискателя; 9—указатель взвода затвора; 10—указатель экспонирования пленки; 11—рукоятка перемотки пленки; 12—окно счетчика кадров; 13—спусковая кнопка (см. рис. 1); 14—кнопка для защелок ремня; 15—задвижные кассеты; 16—рукоятка замка транспортирующего механизма; 17—кнопка фиксатора объектива; 18—диск синхроконтрактов (см. рис. 2).

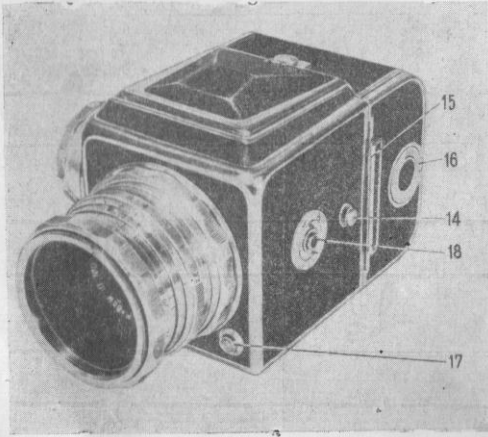


Рис. 2. Вид со стороны синхронизаторов.

Пользование фотоаппаратом

Фотоаппарат с комплектом размещен в специальном футляре. Для подготовки фотоаппарата к съемке он должен быть вынут из футляра, после чего следует приступить к зарядке кассеты пленкой.

Зарядка кассеты пленкой

Для зарядки кассеты ее необходимо снять с аппарата (см. рис. 3).

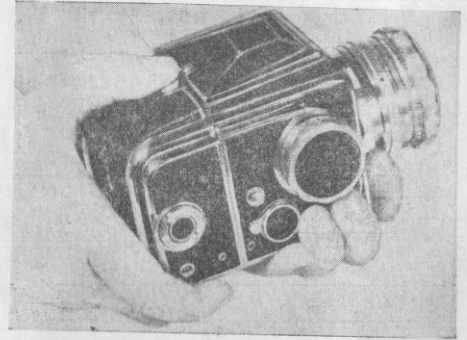


рис. 3. Снятие кассеты.

Кассета снимается и надевается на камеру только при выдвинутой до отказа задвижке 15 (рис. 2) и заведенном затворе. При выдвигании задвижки замок кассеты автома-

тически выключается. Такое устройство предотвращает за- свечивание пленки при снятии кассеты.

Для того, чтобы снять кассету с фотоаппарата следует сместить кнопку 7 (рис. 1) замка кассеты по направлению стрелки и снять кассету с аппарата, поворачивая ее сверху вниз. Затем поднять и повернуть против часовой стрелки до упора рукоятку 16 и вынуть из кассеты транспортирующий механизм 22 (см. рис. 4).

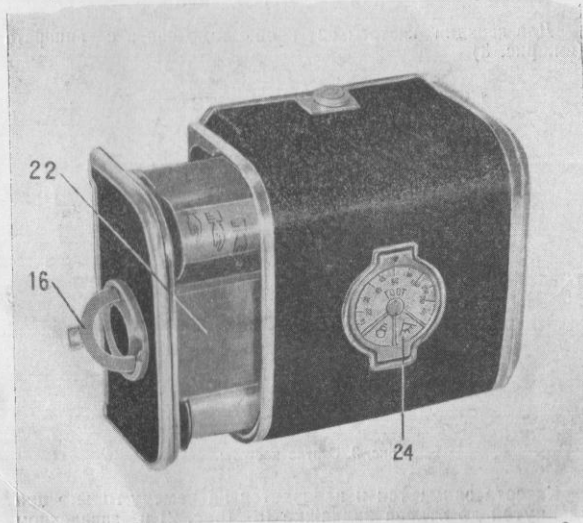


Рис. 4. Извлечение транспортирующего механизма кассеты.

Катушка с пленкой устанавливается на центрах нижнего гнезда таким образом, чтобы прорезь катушки была обращена в сторону планок 26. В верхнем гнезде помещается приемная катушка. Для установки катушек планки 26 (рис. 5) поочередно отводят на 90°.

После этого поворотом рукоятки 16 (рис. 4) отводят прижимы 25 (рис. 5).

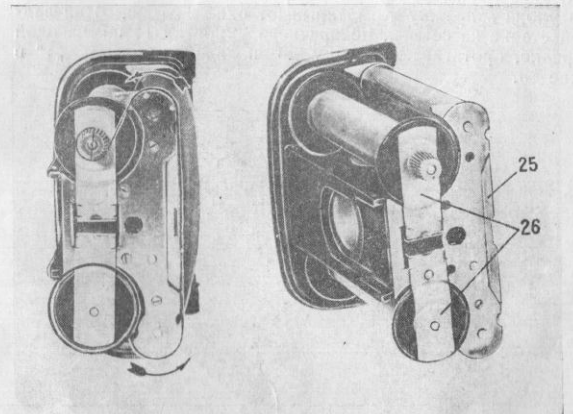


Рис. 5. Транспортирующий механизм кассеты.

Ракорд пленки проводится через нижний валик, заправляется под прижимы столика, проводится через верхний валик под козырьками, как показано на рис. 5, и конец его закрепляется на приемной катушке.

Обратным поворотом рукоятки 16 рекорд прижимается к столику. В результате правильной зарядки кассеты рекорд пленки должен быть обращен черной стороной к объективу.

После этого вращением рукоятки 11 против часовой стрелки в окне 12 счетчика кадров устанавливается цифра „1“.

Далее устанавливают транспортирующий механизм в кассету и, слегка поворачивая рукоятку 11 (рис. 1), вдвигают его до упора, а потом закрывают рукоятку 16 замка. Вставляют до упора задвижку 15. Открывают окно 23 (рис. 6) на задней стенке кассеты и, поворачивая рукоятку 11 по часовой стрелке, протягивают пленку до появления цифры „1“ в окне 23.

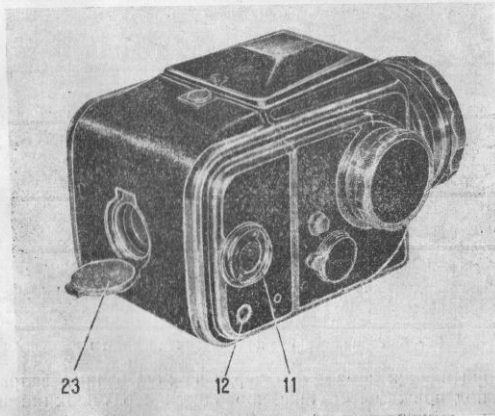


Рис. 6. Смотровое окно.

Заряженная кассета устанавливается на фотоаппарат. При съемке пленка перематывается автоматически при заводе затвора и счетчик показывает номер кадра, стоящего против кадровой рамки.

Пользуясь указателями 9 и 10 (рис. 1), можно судить о том, произведено ли экспонирование пленки: белый сигнал показывает, что пленка не экспонирована, красный сигнал виден при экспонированной пленке.

На задней стенке кассеты имеется памятная шкала 24 (рис. 4) для установки типа и чувствительности заряженной в кассету пленки.

Взвод затвора и установка выдержек

В фотоаппарате „Салют“ взвод затвора и установка выдержек осуществляется одной рукояткой 4 (рис. 7).

Взвод затвора производится вращением рукоятки по часовой стрелке до упора. О состоянии завода затвора можно судить по цвету сигнала в окне указателя 9: белый цвет — затвор взведен, красный цвет — затвор сработал.

На цилиндрической поверхности рукоятки 4 нанесены значения выдержек от 1/1500 до 1/2 сек. и выдержка „В“. Установку выдержек можно производить только при взведенном затворе.

Для того, чтобы установить необходимую выдержку, нужно оттянуть рукоятку на себя, затем повернуть ее в любом направлении до совмещения нужной цифры с индексом, расположенным на корпусе камеры, и в этом положении опустить рукоятку так, чтобы она зафиксировалась.

Наводка на резкость и установка диафрагмы

В фотоаппарате „Салют“ дальномерное и визирное устройства совмещены в одном механизме.

Наводку на резкость можно осуществлять только при

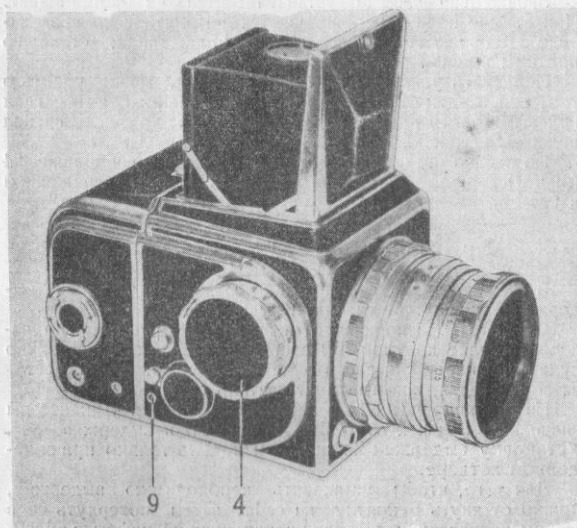


Рис. 7. Рукоятка управления.

взведенном затворе в то время, когда зеркало находится в рабочем положении.

Для наводки фотоаппарата на резкость необходимо открыть шахту видоискателя, для чего следует кнопку 8 (рис. 1) сместить по направлению стрелки.

Вторичным смещением кнопки 8 визирная лупа стано-

вится в рабочее положение. Целесообразно наводку на резкость производить при полностью открытой диафрагме, однако в случае необходимости можно производить визирование и наводку на резкость при любых диафрагмах.

Для установки диафрагмы необходимо сначала полностью открыть ее.

Диафрагма объектива открывается поворотом кольца с выступом 20 до упора по стрелке, указанной на рис. 8.

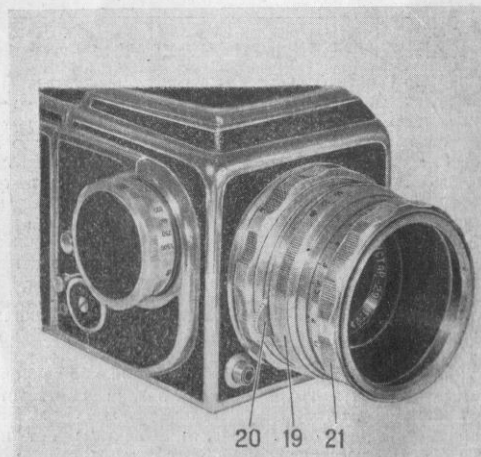


Рис. 8. Открывание диафрагмы.

Выбранное для съемки относительное отверстие объектива устанавливается поворотом кольца 19.

В конструкции объектива предусмотрены специальные фиксаторы, позволяющие быстро установить нужное значение диафрагмы. Наводка фотоаппарата на резкость осуществляется поворотом кольца 21 оправы объектива.

В центре матового стекла помещены фокусирующие клинья, позволяющие производить наводку на резкость путем совмещения двух половинок разрезного изображения (рис. 9). Изображение рассматривается через визирную лупу.

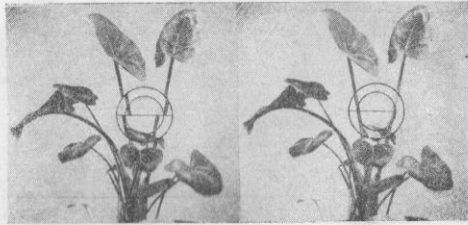


Рис. 9. Наводка по клиньям.

Если снимаемый объект не имеет резких вертикальных контуров, наводку на резкость можно производить по матовому стеклу.

Визирное устройство позволяет производить кадрирование снимаемого объекта. Поле зрения визира соответствует размеру кадра 55×55 мм.

Визирное устройство фотоаппарата „Салют“ имеет повышенную яркость изображения на матовом стекле.

Повышенная яркость обеспечивается наличием в системе визира плоской конденсорной линзы и дает возможность

производить наводку на резкость и визирование в условиях недостаточной освещенности.

Видимые concentрические кольца, представляющие собой отдельные зоны конденсорной линзы, не являются дефектом визира камеры и не мешают наводке на резкость и кадрированию снимка.

Спуск затвора

Перед спуском затвора необходимо вынуть задвижку кассеты 15 рис. 2.

Для спуска затвора нужно нажать на спусковую кнопку 13 (рис. 1), расположенную справа внизу на передней стенке аппарата. Спуск можно производить как от руки, так и тросиком. При нажатии на кнопку 13, объектив автоматически диафрагируется до ранее установленной величины, и зеркало откидывается в верхнее положение, после чего срабатывает затвор.

При работе на длинных экспозициях (1/8 ÷ 1/2) не рекомендуется отпускать спусковую кнопку до полного срабатывания затвора.



Ввиду того, что важнейшие действия с фотоаппаратом (визирование, установка выдержки, наконец, сама съемка) возможны лишь при заведенном затворе, необходимо с самого начала привыкнуть заводить затвор сразу после экспонирования. Высокого качества часовые пружины, поставленные в затворе, позволяют хранить фотоаппарат с заведенным затвором длительное время.


Работа с синхронизатором


Камера „Салют“ снабжена синхронизатором для фотография с импульсными и разовыми лампами.


Диск синхронизатора 18 (рис. 2) расположен на левой стороне камеры.

В центре диска имеется гнездо для установки штупера лампы-вспышки. Шкала диска синхронизатора имеет два знака

“” и “” и красный индекс.

Поворотом диска осуществляется за специальный пальчик. Фотографирование с импульсными лампами производится на выдержке 1/30 сек. Красная точка на диске синхронизатора должна в этом случае находиться против значка “”.

В случае применения одноразовых ламп, обладающих длительным и равномерным свечением, красная точка устанавливается против значка “”, а фотографирование может производиться на выдержках от 1/1500 до 1/8 сек.

Фотографирование с помощью одноразовых ламп с неравномерным свечением производится на выдержке 1/8 сек. Красная точка в этом случае должна находиться против значка “”.

Работа от автоспуска

На правой стороне камеры, ниже рукоятки взвода затвора, расположен механизм автоспуска.

Для завода автоспуска головку 5 (рис. 1) нужно повернуть против часовой стрелки до упора. Нажатием спусковой кнопки 13 механизм автоспуска приводится в действие. Механизм автоспуска имеет предварительный ход 9—15 сек. Завод механизма автоспуска следует производить только при заведенном затворе. Не рекомендуется пускать затвор автоспуском на выдержке „В”.

Разрядка аппарата

Когда сделано 12 снимков, аппарат следует разрядить. Необходимо вставить до отказа задвижку 15 и снять кассету с аппарата. Затем вращать рукоятку 11 (рис. 6) перематки пленки пока весь ракорд не наматается на приемную катушку, после чего катушка с пленкой вынимается из кассеты на свету.

Замена объектива и закрепление светофильтра

Конструкция аппарата рассчитана на применение сменных объективов, (широкоугольный объектив, телеобъектив и т. д.).

Замена объектива (рис. 10) осуществляется следующим образом: снимая объектив, нужно нажать на кнопку фиксатора объектива 17 (рис. 2) и, поворачивая объектив против часовой стрелки на 1/3 оборота, вынуть его из камеры.

При установке объектива на камеру, красную точку на его основании надо совместить с красной точкой на кольце камеры, вставить объектив и повернуть по часовой стрелке до защелкивания.

Снимать и устанавливать объектив нужно только при полностью открытой диафрагме.

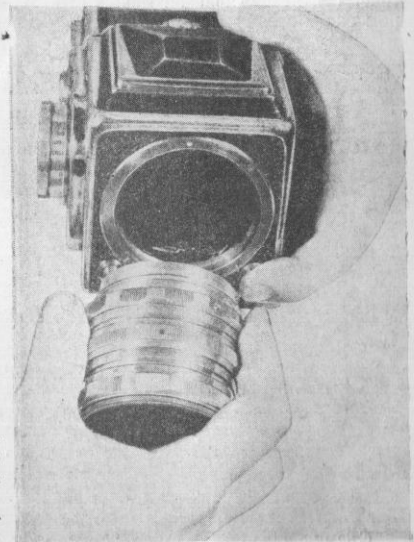


Рис. 10. Замена объектива

В комплект фотоаппарата входит набор светофильтров ЖС-12, ЖС-17, ОС-12 — в специальных оправках. Для установки светофильтра в объектив следует установить объектив на расстояние 0,9 м, вывернуть кольцо 27 (рис. 11), ввернуть в него фильтр, а затем кольцо с фильтром снова ввернуть в объектив.



Рис. 11. Установка фильтра

Практические советы

Съемку аппаратом „Салют“ можно производить с рук, со штатива и с любой устойчивой горизонтальной плоскости. Для съемки со штатива на корпусе аппарата снизу укреплена штативная гайка. Носить аппарат рекомендуется, как указано на рис. 12.



Рис. 12. Положение аппарата при ношке.



Рис. 13. Выбор кадра.



Рис. 14. Наводка на резкость.



Рис. 15. Съемка с поднятым аппаратом.

Для крепления ремня на боковых стенках аппарата имеются специальные кнопки.

Нормальное положение фотоаппарата при фотографировании показано на рис. 13, 14, 15.

Работая в зимних условиях, не следует вносить аппарат с мороза сразу в теплое помещение т. к. это вызывает запотевание аппарата.

Длительное пребывание аппарата непосредственно на холоде может вызвать замедленную автоматическую установку диафрагмы и, таким образом, увеличить экспозицию.

Поэтому, при съемке в морозную погоду (порядка -10°C и ниже) рекомендуется не оставлять аппарат на открытом воздухе.

При обращении с аппаратом не нужно применять излишних усилий.

Хранить аппарат „Салют“ следует в футляре в сухом месте.

Необходимо оберегать аппарат от резких толчков и предохранять его от проникновения грязи, влаги и пыли.

Не следует самостоятельно разбирать механизмы аппарата.

Ремонт и регулировка его могут быть произведены только квалифицированными специалистами.

Линзы объектива просветлены, поэтому объектив нужно особенно тщательно беречь от загрязнения, чтобы реже появлялась необходимость в его чистке. Загрязнения, следы отпотевания и т. д. на линзах объектива можно удалять протиранием чистой (хорошо постиранной) фланелевой, ситцевой или батистовой салфеткой или ватой, слегка смоченной спиртом-ректификатом, эфиром или спирто-эфирной смесью. Возможные при этом подтеки удаляются сухой салфеткой.

Стекло видоискателя следует чистить при снятой шахте.

Если, вследствие небрежного обращения с просветленной оптикой или по каким-либо другим причинам, испортится просветленный слой наружных поверхностей, то объектив

по светопропусканию и контрастности изображения будет все же выше обычного объектива без просветления.

На некоторых объективах, при внимательном осмотре, можно обнаружить небольшие пузырьки в линзах объективов.

Наличие некоторого количества этих пузырьков в сложных советских и зарубежных объективах объясняется технологическими трудностями варки оптического стекла.

Допускаемые техническими условиями размеры и количество пузырьков практически не влияют на качество снимков и не являются дефектами объективов.