

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ФОТОАППАРАТ

ФЭД • 5

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фотоаппарат ФЭД-5 предназначен для получения любительских и профессиональных снимков на стандартной фотопленке шириной 35 мм. Фотоаппарат прост в обращении; выполнение правил, изложенных в настоящем руководстве, обеспечит его надежную эксплуатацию в течение многих лет.

Не применяйте при работе с аппаратом чрезмерных усилий, оберегайте его от пыли, старайтесь не касаться оптики.

При покупке фотоаппарата проверьте его работоспособность. Убедитесь в том, что в талонах гарантийного ремонта магазином проставлены штамп, подпись продавца и дата продажи.

В результате постоянного совершенствования конструкции возможны незначительные расхождения между руководством и фотоаппаратом.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Размер негатива, мм	24×36
Негативный материал	перфорированная фотопленка 35 мм
Заряд кассеты	1,6 м на 36 снимков
Объектив	анастигмат «Индустар-61Л/Д» 1:2,8; f' = 53 мм; присоединительная резьба объектива М39

Присоединительные размеры для насадок:	
гладких	42 мм
резьбовых	M40,5×0,5 мм
Пределы фокусировки	от 1 до ∞ (бесконечности)
Видоискатель	оптический, совмещенный с дальнометром, имеет диоптрийную поправку ±2 дшторный, с выдержками от 1 до 1/500 с и «В» (от руки)
Затвор	фотоэлектрический, однопредельный, с каналной шкалой и калькулятором механический
Экспонетр	фотоэлектрический, однопредельный, с каналной шкалой и калькулятором механический
Автоспуск	механический
Синхронизатор	X-контакт, для электронных импульсных ламп
Штативная резьба	1/4 дюйма
Масса фотоаппарата в футляре	0,99 кг

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект фотоаппарата ФЭД-5 входят:

1. Фотоаппарат 1 шт.
2. Футляр 1 шт.
3. Крышка объектива 1 шт.
4. Руководство 1 экз.
5. Коробка 1 шт.

4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Основными узлами фотоаппарата являются: корпус с размещенными в нем механизмами затвора, автоспуска, синхронизатора, экспонометра, дальнометра-видоискателя, счетчика кадров и объектив со шкалами диафрагм, глубины резкости и расстояний. Объектив крепится к корпусу с помощью резьбы.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рисунках 1 и 2.

4

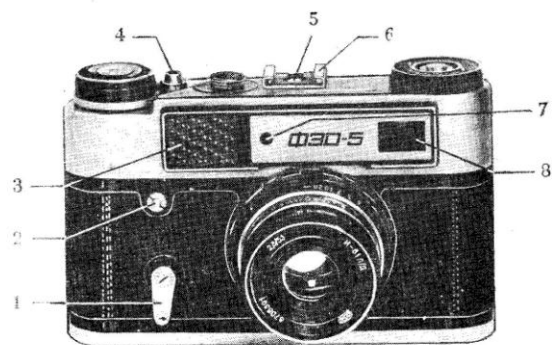


Рис. 1

1 — рычаг завода автоспуска, 2 — пусковая кнопка автоспуска, 3 — окно фотозлемента, 4 — спусковая кнопка затвора, 5 — контакт синхронизатора, 6 — обойма, 7 — окно дальнометра, 8 — окно видоискателя.

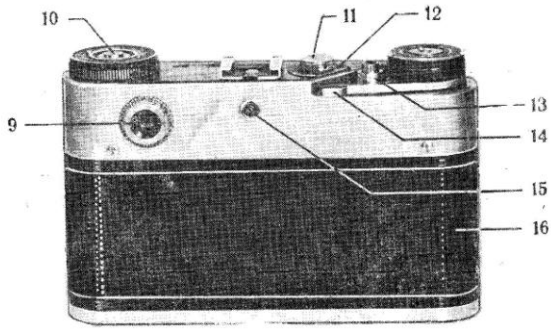


Рис. 2

9 — кольцо диоптрийной поправки, 10 — головка обратной перемотки, 11 — головка выдержек, 12 — шкала выдержек, 13 — втулка выключателя, 14 — рычаг взвода затвора, 15 — гнездо синхронизатора, 16 — крышка аппарата.

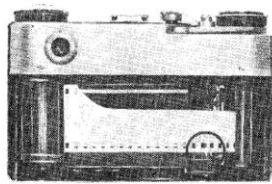


Рис. 5

Вложите кассету с пленкой в гнездо аппарата.

Вытяните из кассеты конец пленки длиной около десяти сантиметров и вставьте его в щель приемной втулки. Поворачивая рычаг взвода затвора 14 (рис. 2), намотайте пленку на приемную втулку. Пленка при этом должна слегка натянуться, а зубцы барабана должны войти в перфорацию пленки. Этот момент зарядки Вы можете увидеть на рис. 5.

Накройте аппарат крышкой и задвиньте ее край под щиток. Поверните скобы замков на пол-оборота и опустите их в гнезда.

Для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки необходимо два раза завести затвор, нажимая после каждого взвода на пусковую кнопку затвора 4 (рис. 1). Рычаг взвода затвора следует каждый раз доводить до упора, иначе кнопка будет заблокирована, и при нажатии на нее затвор не сработает. После второго-третьего взвода лимб счетчика кадров 18 (рис. 6) станет на цифру 1 и покажет первый, подготовленный для съемки кадр.

8

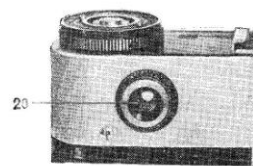


Рис. 7

20 — окуляр видоискателя-дальномера

Чтобы точно навести аппарат на резкость, сначала поворотом кольца диоптрийной поправки 9 (рис. 2) отфокусируйте видоискатель по своему зрению. Наведите объектив на резкость. Для этого поворотом шкалы дистанций 23 (рис. 8) совместите два изображения, видимые в кружке поля видоискателя, как показано на рис. 9, в одно.

10

5. ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

Подготовка фотоаппарата к съемке заключается в зарядке его кассетой с пленкой.

Зарядка делается при обычном неярком освещении.

Вращением гайки футляра вывинтите винт, удерживающий аппарат в футляре. Выньте аппарат из футляра.

Поднимите скобы замков крышки аппарата 16 (рис. 2) и поверните их на пол-оборота, до упора, согласно рис. 3. Затем, нажимая большими пальцами на крышку, сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на рис. 4, и снимите с фотоаппарата.

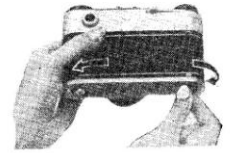


Рис. 3

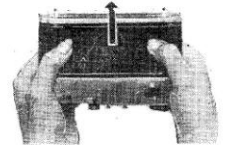


Рис. 4

Для удобства пользования рычаг взвода затвора имеет два положения: рабочее и транспортное. В рабочем положении конец рычага выступает за щиток аппарата.

На рис. 6 показан лимб-памятка типа пленки, который расположен на счетчике кадров. На лимбе нанесены условные обозначения типов пленки:



— цветная пленка для дневного света



— цветная пленка для искусственного света



— черно-белая пленка

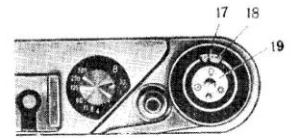


Рис. 6

17 — индекс счетчика кадров; 18 — лимб счетчика кадров; 19 — лимб указателя типа пленки.

После окончания зарядки аппарата пленкой поверните лимб 19 до совмещения символа, соответствующего типу пленки, которой Вы зарядили аппарат, с индексом 17 на счетчике (рис. 6).

9

Лимб-памятка поможет Вам вспомнить, чем заряжен аппарат, когда Вы захотите фотографировать после длительного перерыва. Затем поверните лимб 29 калькулятора до совмещения числа, соответствующего чувствительности пленки, вложенной в аппарат, с индексом калькулятора 27. Калькулятор показан на рис. 10.

6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

Итак, Ваш аппарат заряжен, можно начать съемку.

Выбрав место для съемки, откройте футляр фотоаппарата, снимите крышку объектива и, наблюдая в окуляр видоискателя-дальномера 20 (рис. 7), проверьте, как размещается выбранный сюжет в пределах поля видоискателя.

При фотографировании удаленных предметов и, если известно расстояние до фотографируемого предмета, установку объектива на резкость можно сделать по шкале дистанций.

В случае фотографирования объектов, имеющих значительную протяженность в глубину, или при съемке ряда предметов, расположенных на разных расстояниях от аппарата, определите по шкале глубины резкости величину необходимой диафрагмы и задиафрагмируйте объектив, установив шкалу диафрагм 21 (рис. 8) в нужном положении относительно индекса.

Шкала глубины резкости 22 состоит из двух рядов чисел, соответствующих шкале диафрагм объектива, симметрично расположенных относительно индекса шкалы дистанций 24 (рис. 8).

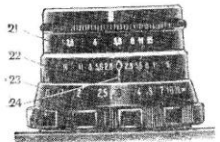


Рис. 8

21 — шкала диафрагм, 22 — шкала глубины резкости, 23 — шкала дистанций, 24 — индекс шкалы дистанций.

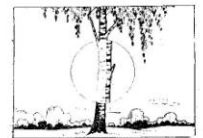


Рис. 9

11

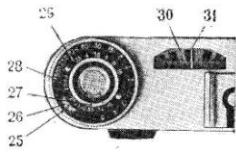


Рис. 10

25 — индекс каналов; 26 — лимб каналов; 27 — индекс шкалы чувствительностей пленки; 28 — лимб шкалы выдержек; 29 — лимб шкалы диафрагм; 30 — шкала экспонометра; 31 — стрелка измерителя.

При наводке объектива на резкость шкала глубины показывает на шкале дистанций наименьшее и наибольшее расстояние от аппарата, в пределах которого резкость изображения будет удовлетворительной для каждого выбранного при съемке значения диафрагмы.

Так, например, на рис. 8 мы можете видеть, что при наводке объектива на расстояние 3 метра, при диафрагме 5,6 резко будут сфотографированы все предметы, находящиеся на расстоянии от 2,5 до 4 метров от аппарата. При диафрагме 8 на снимке резко получаются предметы, находящиеся от 2,2 до 5 метров от аппарата и т. д.

Определите необходимую для съемки выдержку. Для этого направьте аппарат на фотографируемый объект и посмотрите, на какой номер канала указывает стрелка измерителя экспонометра 31. Затем поверните лимб шкалы выдержек калькулятора 28

так, чтобы против индекса каналов 25 (рис. 10) стало число канала, указанного стрелкой измерителя. Желтые цифры на лимбе обозначают доли секунды, красные — целые секунды.

В этом положении калькулятор покажет ряд сочетаний выдержек и диафрагм. Любое из этих сочетаний даст одну и ту же экспозицию. Выберите необходимое значение в зависимости от конкретных условий съемки или по установленной ранее диафрагме.

На рис. 10 показан калькулятор с сочетаниями: выдержка 1/125с — диафрагма 2,8; далее, выдержка 1/80, а диафрагма 4; выдержка 1/30 соответствует диафрагме 5,6 и т. д.

Следует помнить, что экспонометр измеряет среднюю яркость фотографируемых объектов. Если сюжетно важная часть по своей площади занимает небольшую часть кадра или значительно отличается по яркости, то при определении выдержки измерение яркости лучше делать в непосредственной близости от этого объекта, то есть с расстояния 30—40 сантиметров.

Избегайте попадания прямых лучей от мощных источников света в окно фотоэлемента — это может вызвать ошибки в определении экспозиции.

Если источник света находится впереди фотоаппарата, рекомендуется надевать на объектив солнечную бленду.

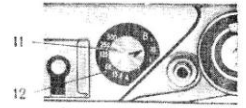


Рис. 11

Определив величину необходимой выдержки, приподнимите головку выдержек 11 и поверните ее до совмещения индекса с выбранной величиной на шкале выдержек 12 (рис. 11). Опустите ее на место. На рис. 11 головка установлена на выдержку 1/30с.

Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В противном случае между 30 и 1 головку поворачивать нельзя.

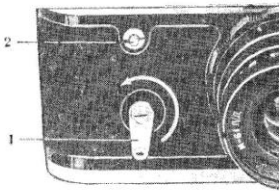


Рис. 12

На выдержках 1, 2, 4, 8 и 15 головка установки выдержек устанавливается несколько выше, чем на остальных делениях, не пытайтесь нажимом головки опустить ее вниз.

14

Числа шкалы выдержек показывают величины выдержек, даваемых затвором в долях секунд (1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250 и 1/500). Точка между цифрами 1 и 4 на лимбе выдержек соответствует выдержке 1/2с. Буква «В» определяет положение головки для получения длительных выдержек «от руки» — при нажатии на спусковую кнопку затвор остается открытым до момента освобождения кнопки.

Теперь наведите фотоаппарат на снимаемый объект, проверьте его положение в поле видоискателя и, выбрав нужный момент, плавно нажмите на спусковую кнопку затвора.

При фотографировании с автоспуском, после установки диафрагмы и выдержки, взведите автоспуск, для чего поверните рычаг завода автоспуска 1 против хода часовой стрелки, как показано на рис. 12, в верхнее положение. Закрепите фотоаппарат на штативе и установите по видоискателю необходимое положение аппарата. Нажмите на спусковую кнопку автоспуска 2 (рис. 12) и займите заранее выбранное для себя место. Спуск затвора произойдет через 9—15 секунд.

Взвод затвора возможен как при спущенном, так и при заведенном автоспуске.

При фотографировании с импульсной лампой затвор должен быть установлен на 1/30с, а величина диа-

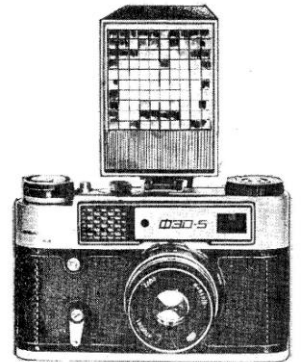


Рис. 13

15

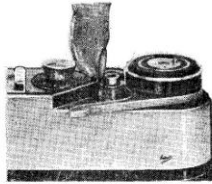


Рис. 14

Подключение и отключение импульсных ламп можно делать как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Более подробно о съемке с импульсными лампами ознакомьтесь в руководствах, прилагаемых к лампам, и в руководствах по фотографии.

При нажатии на спусковую кнопку одновременно со срабатыванием затвора происходит включение импульсной лампы. Включение импульсной лампы можно производить также и с помощью автоспуска.

При фотографировании пленка вытягивается из кассеты и наматывается на приемную втулку. Чтобы перезарядить аппарат для последующей съемки, пленка должна быть перемотана обратно в кассету.

фрагмы выбирается в соответствии с чувствительностью пленки, расстоянием до снимаемого объекта и мощностью лампы.

Фотоаппарат имеет обойму 6 (рис. 1) с бескабельным подключением, поэтому импульсные лампы с бескабельными соединениями просто вставляются в нее, как показано на рис. 13, и этим подключаются к контакту синхронизатора 5 (рис. 1). Импульсные лампы, имеющие для подключения кабель со штеккером, включаются в гнездо 15 (рис. 2).

Как только Вы отснимете 36 кадров, отключите механизм затвора. Это делается нажатием на край втулки выключателя 13 (рис. 2) вниз до упора (рис. 14). Затем нажмите пальцем на головку обратной перемотки 10 (рис. 2) и поверните ее против хода часовой стрелки. При отпуске пальца головка высккивает вверх. Вращая головку, как показано на рис. 15, перемотайте всю пленку в кассету.

При перемотке пленки объектив должен быть закрыт крышкой.

Окончание перемотки определится по изменению усилия, которое требуется для выдергивания конца пленки из приемной втулки.

Откройте аппарат, как было описано ранее, и выньте кассету. Счетчик кадров при этом автоматически станет в начальное положение.

Для включения механизма затвора взведите затвор. Закройте аппарат крышкой и закройте замками. Вложите фотоаппарат в футляр и закрепите его штативным винтом.

При закрывании футляра не забудьте перевести рычаг взвода в транспортное положение. Для этого конец рычага прижмите к штифту. В таком положении рычаг не будет мешать закрыванию футляра.

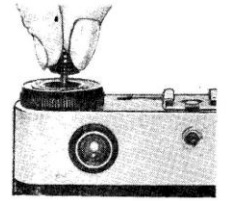


Рис. 15

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат ФЭД-5, камера № 000048 объектив № 9353702 соответствует техническим условиям ТУ 1-01-0237-74 и признан годным для эксплуатации.

Мастер _____ Контролер ОТК _____
« 2 » _____ 1977 г. _____ М. П.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Конструкция и изготовление фотоаппарата обеспечивают долгодлительный срок его нормальной эксплуатации. Скрытые неисправности, обнаруженные владельцем в течение 15 месяцев со дня покупки фотоаппарата, устраняются изготовителем бесплатно.

При сдаче неисправного фотоаппарата в гарантийный ремонт к нему должен быть приложен талон гарантийного ремонта с отметкой магазина и перечнем замеченных недостатков.

Претензии на аппараты, подвергшиеся разборке, не принимаются. Точный адрес гарантийной мастерской можно получить по месту покупки фотоаппарата.

Наш адрес: 310023, Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского.

Цена 77 руб.

КОРЕШОК ТАЛОНА № 1

на гарантийный ремонт фотоаппарата ФЭД-5

Изыят « _____ » 1977 г.

Механик ателье _____ (фамилия) _____ (подпись)

Линия отреза

Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского
310023, Харьков
ТАЛОН № _____
на гарантийный ремонт фотоаппарата «ФЭД-5» (техсервисцентр)
Камера № _____
Объектив № _____
Прочитан магазином № _____
(наименование торгового предприятия) _____
« _____ » _____ 1977 г.
Штамп магазина _____ (подпись)
Владелец аппарата и его адрес _____
Подпись _____
Выполнены работы по устранению неисправностей _____
Механик ателье _____ (подпись)
Владелец _____ (подпись)
Зав. ателье _____ (подпись)
« _____ » _____ 1977 г.
Штамп ателье _____ (подпись)

9353702
006045