

ОБЪЕКТИВ КИНОСЪЕМОЧНЫЙ 16ОПФ1-2М-01

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ

Объектив 16ОПФ1-2М-01 с переменным фокусным расстоянием предназначен для съемки цветных и черно-белых фильмов на 16-миллиметровую киноплёнку.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Пределы изменения фокусного расстояния, мм	от 12,2 до 120
Относительное отверстие (геометрическое)	1:2,4
Угол поля зрения (2β), град	60—5,9
Задний вершинный отрезок, мм	31,67
Размер кадра, мм	7,45×10,05
Пределы фокусировки, м	от 1,5 до «бесконечности»
Рабочее расстояние, мм	52
Длина объектива, мм	170
Наибольший диаметр, мм	86
Масса объектива, кг	1.1

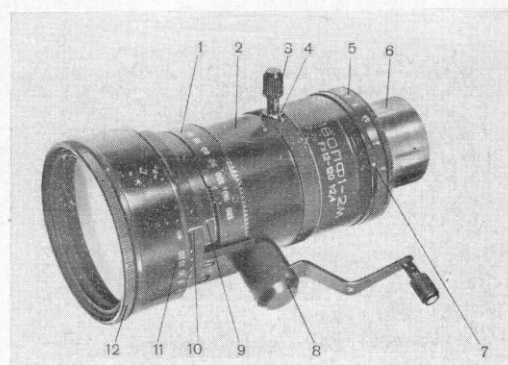


Рис. 1. Объектив киносъёмочный 16ОПФ1-2М-01:

1—шкала фокусных расстояний; 2—кулачок; 3—ручка; 4—втулка; 5—шкала диафрагмы; 6—байонет; 7—индекс диафрагмы; 8—ручка; 9—индекс шкалы фокусных расстояний; 10—индекс шкалы дистанций; 11—шкала дистанций; 12—оправа.

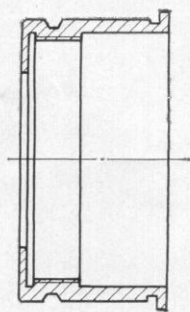


Рис. 2. Оправа

4

3. УСТРОЙСТВО И РАБОТА ИЗДЕЛИЯ

Оптическая система объектива 16ОПФ1-2М-01 состоит из 15 линз, сгруппированных в четыре оптических компонента. Первый оптический компонент, объединяющий три линзы, служит для наводки снимаемого объектива на резкость. Второй и третий оптические компоненты, соответственно объединяющие три и четыре линзы, служат для изменения фокусного расстояния объектива.

Четвертый оптический компонент, объединяющий пять линз, является собственно объективом.

Наводка на резкость снимаемого объекта осуществляется поворотом оправы 12. Отсчет производят относительно индекса 10 по шкале дистанций 11.

Изменение фокусного расстояния объектива осуществляется поворотом кулачка 2 посредством ручки 3, ввернутой во втулку 4. Более плавное изменение фокусного расстояния осуществляется ручкой 8.

Отсчет осуществляется относительно индекса 9 по шкале фокусных расстояний 1.

Изменение относительных отверстий объектива осуществляется поворотом шкалы 5.

Отсчет осуществляется относительно индекса 7 по шкале диафрагм 5.

Шкала отгравирована в значениях эффективных относительных отверстий.

Крепление объектива 16ОПФ1-2М-01 к камере осуществляется через байонет 6 с присоединительным размером для кинокамер типа 16СП-2М, который при необходимости может быть заменен оправой (рис. 2) для уста-

5

новки объектива на киносъёмочный аппарат типа «Аррифлекс-16».

4. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! При крайних положениях ручки 3 (см. рис. 1) на фокусных расстояниях 12,2 и 120 мм приложение дополнительных усилий на нее не разрешается.

При натурных съемках для более четкого изображения снимаемого объекта, наводку на резкость лучше производить при фокусном расстоянии 120 мм.

Предохраняйте объектив от ударов, толчков, пыли, сырости, загрязнения оптики и резких колебаний температуры, закрывайте объектив крышками, храните в футляре. Берегите просветленную поверхность линз — ее легко повредить при неаккуратном обращении и чистке.

Влага неблагоприятно действует на просветленную поверхность. Она может вызвать появление пятен, а при длительном хранении и эксплуатации в неблагоприятных условиях может совершенно испортить просветляющую пленку.

Внеся объектив с холода в теплое помещение, не сткрывайте футляр сразу во избежание запотевания оптических деталей. Дайте объективу возможность прогреться в закрытом футляре.

Помните, что киносъёмочный объектив — сложный оптический прибор.

6

Разборка объектива допускается только в условиях специализированной мастерской.

5. ЧИСТКА ОПТИЧЕСКИХ ПРΟΣВЕТЛЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Пыль с поверхности линз смахивайте чистой мягкой волосяной кисточкой (обезжиренной) или тампоном из ваты на деревянной палочке. Загрязнения (отпечатки пальцев, следы запотевания и т. п.) лучше всего удалять ватным тампоном на палочке, слегка смоченным спиртом-ректификатом, эфиром (петролейным или серным) или смесью этих веществ.

Чистить поверхность следует круговыми движениями тампона, переходя постепенно от центра линзы к ее краям. При отсутствии ватного тампона можно также воспользоваться чистыми (хорошо постиранными) фланелью, ситцем или батистом, слегка смоченными одной из указанных жидкостей.

Помните, что в любой материи могут оказаться твердые пылинки, способные повредить просветленную пленку, а подчас даже и стекло. Поэтому пользуйтесь для протирания стекла внутренней стороной салфетки.

Зак. 8012-4152-500